**Дементьева Евгения Олеговна,**

учитель истории

МАОУ "Школа №16 г.Благовещенска"

Я – педагог

(эссе)

 В моих руках сборник студенческих проектов «До встречи на Аллее Памяти», среди них есть и мои работы. «Аллея Памяти» стала для меня своеобразной педагогической площадкой, ведь именно там я поняла, что, связав свою жизнь с историей, я, наконец, нашла то, о чём мечтала и к чему стремилась.

 В моём книжном шкафу стоит старая книжка с рисунками ленинградских детей. Сейчас по её страницам можно изучать историю нашей страны. А в первом классе мне просто нравилось рассматривать каждую деталь яркой детской фантазии, сочинять истории про нарисованных людей. И вот в пятом классе на уроке истории, слушая рассказ учителя, я почувствовала, как на моих глазах плоские буквы учебника Преображенского оживают, выстраиваются в длинные ряды разноцветных ладей, я слышу крики спугнутых чаек… Кто бы мог подумать, что этот урок определит мою судьбу и наполнит меня смыслом и пониманием профессии?

 Мне очень повезло: в университете я встретилась с людьми, которые укрепили во мне понимание того, что нужно ОЖИВЛЯТЬ историю. Если просто говорить детям: «Люби родину! Уважай людей!» - абсолютно недейственно и, с педагогической точки зрения, неправильно. За что любить и уважать? Возможность «дотронуться» до истории, поставить себя на место людей той эпохи, увидеть за сухими датами и фактами учебника миллионы искалеченных судеб формирует иной взгляд на историю страны и мира. Именно на «Аллее Памяти» я училась строить такие уроки, где ребенок участвует сам и узнаёт о прошлом своей страны через сопереживание, содействие, созидание.

 Мой педагогический стаж ещё, я считаю, небольшой – 9 лет. Но в каждый свой урок я стараюсь включить творческие задания для изучения исторических событий. Так, на одном уроке пятиклассники получили домашнее задание создать легенду о Моисее с помощью конструктора (я предложила использовать «Лего»). Но такой конструктор был не у всех. При этом важен был тот образ героев истории, который представил себе ученик, выстраивая сцену. Мальчики легко собрали сюжет, а вот девочкам пришлось поразмыслить. Одна из девочек выложила сцену, где мать вынуждена отправить свое дитя в корзине по волнам, из бусинок, и для образа малыша она выбрала самую маленькую, самую красивую бусинку, а для мамы вырезала сердечко из бумаги. Девочка объяснила свою композицию так: для мамы ее малыш – сокровище, она его очень любит и, чтобы спасти от неминуемой гибели, вынуждена отпустить. Так история «оживает» для учеников, что помогает им проявить свои способности и выразить своё отношение к изучаемому материалу.

 Ещё в детстве я мечтала снимать мультфильмы, на «Аллее Памяти» я создала с учащимися мультфильм «О чём говорят берёзки?» А сегодня вместе с шестиклассниками воплощаю свою мечту в программе внеурочной деятельности. Мы снимаем мультфильмы в разных техниках: предметной, пластилиновой, бумажной, нарисованной, песочной анимации. На основе поговорок, пословиц, стихотворений, детских песен создаём сценарии, пробуем писать истории. Скоро ребятам нужно будет выбирать учебную тему для исследовательского проекта, результаты которого они представят в виде своих мультфильмов.

 Я работаю в школе, где можно придумать любое дело, а потом с радостью его воплотить; в школе, где слова «добро», «гуманизм», «уважение», «поддержка» - не просто слова, а настоящие действия, поступки твоих учеников и коллег; в школе, где небольшой экспромт может разлететься фейерверком детских ответов, а ученики помогают найти такой приём, о котором умалчивают учебники по методике. Детские же открытия, достижения помогают мне не останавливаться на достигнутом, а открывать новые грани учительской профессии.

 «У детских врачей есть правило: перед встречей с ребёнком согрей руки. Учителю надо помнить о тепле своей души» - это был первый пункт «Кодекса чести» команды «Аллеи Памяти». Я уверена, что без этого нельзя начинать педагогическую деятельность. Вообще, по роду своей деятельности, учителя очень близко стоят с врачами. И теперь, проработав с детьми 9 лет, я понимаю, что главное правило людей в белых халатах – «Не навреди» - это священное правило и для учителя. Не навредить, не искалечить душу ребёнка, помочь ему безболезненно войти в этот изменчивый и неоднозначный мир.