Тема: Возникновение искусства и религии

**Цель:** способствовать формированию представлений о первобытном искусстве.

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *личностные:* | *метапредметные:* | *предметные* |
| - осмысление социально-нравственного опыта;  - формирование коммуникативной компетентности. | - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;  -определять способы достижения результата;  - проявлять готовность к сотрудничеству; | **-**готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников;  - понимать сущность первобытного искусства. |

**Формируемые универсальные учебные действия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *познавательные:* | *регулятивные:* | *коммуникативные:* |
| -формулирование познавательной цели;  - построение речевого высказывания;  -построение логической цепи рассуждений;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  -выделение проблемы в тексте | - умение ставить учебные задачи на основе известного и неизвестного;  - умение планировать свою деятельность;  -уметь оценивать свои результаты | - уметь прислушиваться к мнению других:  -уметь распределять обязанности при работе в группах.  - владение монологической и диалогической речью. |

**Основное содержание урока:** первобытная живопись, первобытные верования

**Понятия темы**: Альтамира, бизоны, религия

**Образовательные ресурсы**: учебник "История Древнего мира" по ред. А.А. Вигасина, Г.И. Годера. 5 класс, фотографии первобытных рисунков.

**Тип и вид**: урок усвоения новых знаний, традиционный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Методические приемы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Организационный момент |  | Готовность к уроку,  приветствие. | Готовность к уроку,  приветствие |
| 2. Актуализация полученных знаний | Проблемный вопрос | Как построить жилище, используя дерево, шкуру, кости?  Напишите правила жизни в общине, используя иллюстрацию на стр. 15 и текст со стр. 15.  1 в- иллюстрация  2в- текст | Разрабатывают алгоритм действий. Озвучивают ответ.  Работают с источниками информации, обмениваются ответами, озвучивают ответ. |
| 3. Постановка учебной задачи | Демонстрация фотографий первобытных рисунков.  Проблемный вопрос. | Археолог Степан недавно вернулся из Франции, с археологической конференции, где ему его коллеги подарили фотоальбом с фотографиями первобытных рисунков. Вот таких. Степа знает, что археологи давным-давно, ведут спор о том как были созданы такие рисунки. Ведь чтобы до них добраться, надо залезть с самую дальнюю пещеру, идти в полной темноте, карабкаться по отвесным стенам, перелезать через узкие лазы. *Выделите противоречие*.  Запись вопросов на доске. | Рассматривают фотографии.  Строят вопросы.  1) Как художники могли рисовать в темноте?  2) Чем они рисовали?  3) Кого рисовали художники?  4)  Формулируют тему и ставят задачи урока. |
| 4. Усвоение новых знаний и способов действий.  А) Пещера Альтамира  5. Динамическая пауза  Б) Религия | Построение рассказа.  Пантомима "Первобытные рисунки"  Сравнительная таблица. Парная работа.  Работа с понятием | Постройте рассказ, использую ключевые слова: Альтамира, пещера, Франция, бизон маленькая девочка.  Археологу Марселино Сауттолло, обнаружившему пещеру Альтамиру не поверили, и обвинили в обмане. Археолог доказывал, что первобытные люди умели рисовать. Но не смог, он так и умер, не дождавшись признания. А позже стали находить пещеры с древними рисунками. Тогда Сауттолло поверили.  Физич. упражнения.  Первобытные люди очень внимательно изучали природу. Они могли ориентироваться по звездам, лечить болезни, выбирать полезные камни. Первобытные люди очень тщательно исследовали сон. Современные ученые доказали, что во сне мозг продолжает работать. Все, что мы видели за день он разбивает на кусочки образы и тщательно перестраивает, показывая неожиданные картины. А первобытные люди?   |  |  | | --- | --- | | Первобытные люди | Современные люди | |  |  |   Что такое религия? | Работа с п.4. выстраивают монолог.    Выполняют упражнения  Работа в парах. Проговаривание алгоритма действий. Обменивание информацией.  Поиск информации в учебнике. Прочитывают, выделяют главное слово и его признаки. |
| 5. Закрепление знаний и способов действий. | 3 Предложения. | Сформулируйте главную мысль урока тремя предложениями. Дайте ответы на свои вопросы. | Подготовка ответа. Проговаривание. |
| 6. Подведение итогов. Рефлексия. | "Рисунки на стене" | Первобытный человек рисовал на стене пещеры. Самый простой способ, это обмакнуть ладонь в сажу и сделать отпечаток. Обведите свою ладонь и напишите в ней, те слова которые вам запомнились, а вокруг ладони те, действия, которые вызвали у вас затруднения. | Дают ответы. Предполагают пути исправления затруднений. |
| 7. Домашнее задание |  | П.4, прочитать. В тетради сделать первобытный рисунок, используя природные материалы. | Перечисляют способы действий. |

Приложения

