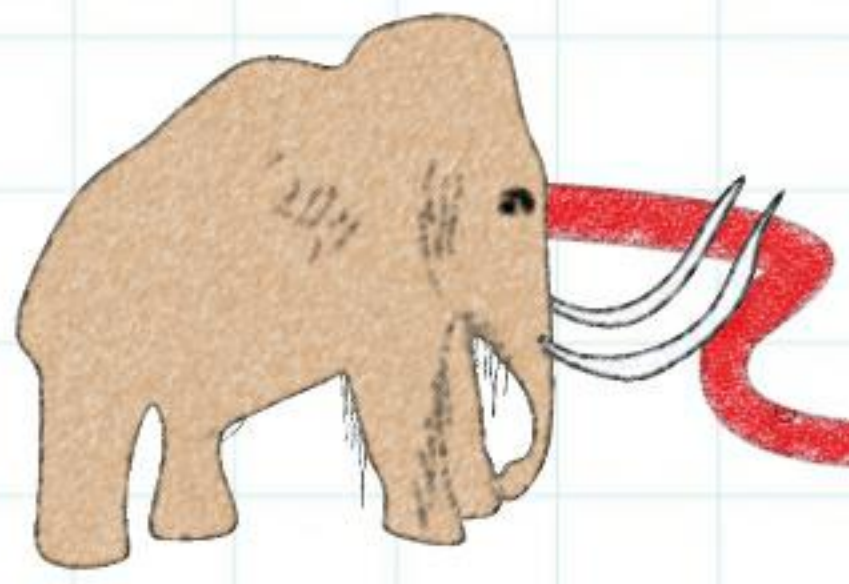




Упражнения для развития воображения

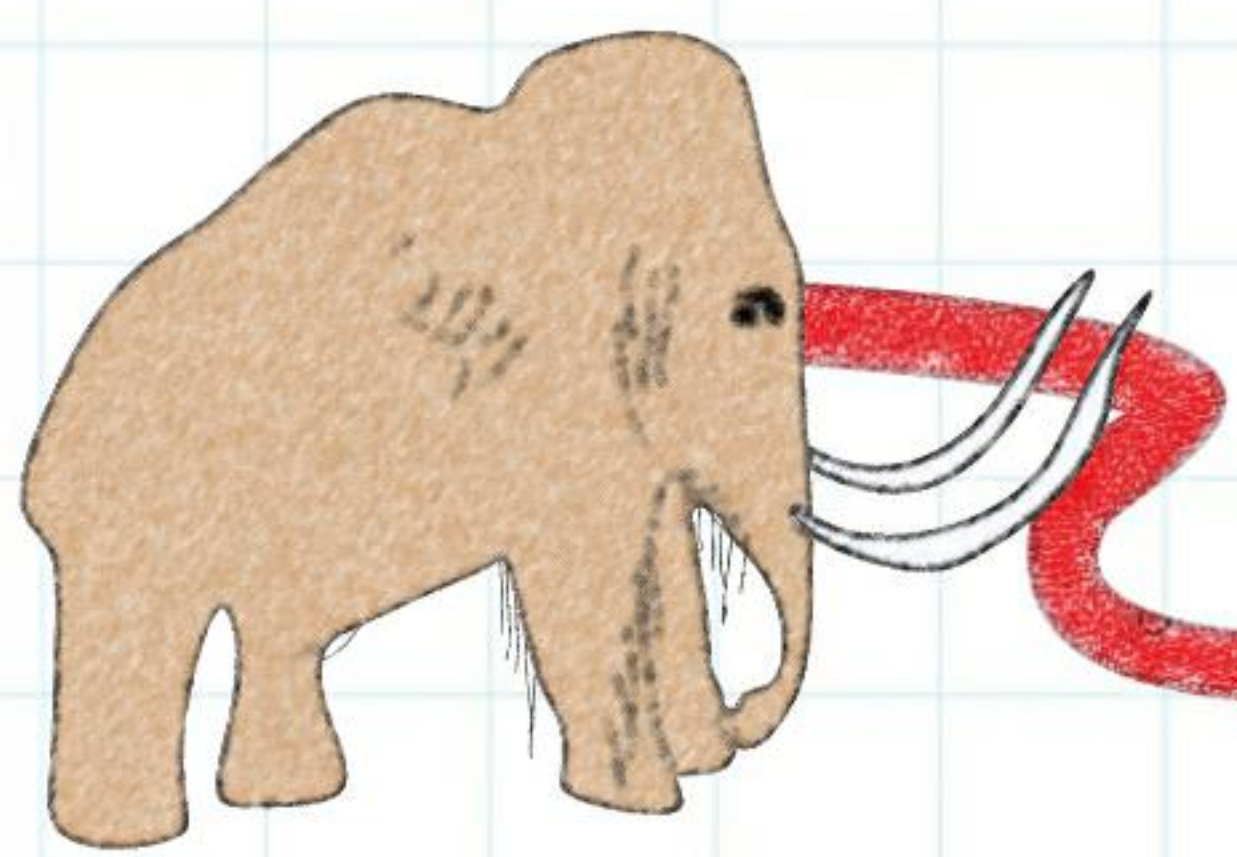
УПРАЖНЕНИЕ "ПРИДУМЫВАЕМ СЦЕНАРИЙ"

У ДИСНЕЕВСКОЙ СТУДИИ "ПИКСАР" ЕСТЬ МНОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ НРАВЯТСЯ ВСЕМ И ВЗРОСЛЫМ И ДЕТАМ. ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ХОРОШИЙ СЮЖЕТ, КРАСИВАЯ АНИМАЦИЯ ПО ДОСТОИНСТВУ БЫЛИ ОЦЕНЕНЫ АМЕРИКАНСКОЙ КИНОАКАДЕМИЕЙ: МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ СТУДИЯ 13 СТАНОВИЛАСЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ ПРЕМИИ "ОСКАР". ОДНА ИЗ СОТРУДНИЦ "ПИКСАРА" ЭММА КОАТС В СВОЕМ ТВИТТЕРЕ ПОДЕЛИЛАСЬ СОВЕТАМИ ПО НАПИСАНИЮ СЮЖЕТА, В КОНЦЕ СВОЕЙ СТАТЬИ ЭММА ПРЕДЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ШАБЛОН ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИСТОРИИ.

ДАВНЫМ-ДАВНО ЖИЛ-БЫЛ _____
КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОН _____
ОДНАЖДЫ _____
ИЗ-ЗА ЭТОГО _____
ПОЭТОМУ _____
ПОКА НАКОНЕЦ _____

УПРАЖНЕНИЕ "ПРИДУМЫВАЕМ ПЕРСОНАЖ"

ВЫБЕРЕТЕ ЛЮБОЙ ПРЕДМЕТ РЯДОМ С СОБОЙ (МОЖНО ЧТО-НИБУДЬ ИЗ СВОЕГО РАНЦА)
ПРИДУМАЙТЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
КАК ЗОВУТ ВАШ ПРЕДМЕТ?
КАК ОН ВЫГЛЯДИТ?
КАКОЙ У НЕГО ХАРАКТЕР?
КАК ОН РАЗГОВАРИВАЕТ?
ЧТО ОН УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?



Книги для развития воображения

ИТАЛЬЯНСКИЙ СКАЗОЧНИК ДЖАННИ РОДАРИ ПИСАЛ НЕ ТОЛЬКО СКАЗКИ, НО И ПРИДУМЫВАЛ СПОСОБЫ, КАК НАУЧИТЬСЯ СОЧИНЯТЬ НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ. СВОИМИ РАЗМЫШЛЕНИЯМИ ОН ПОДЕЛИЛСЯ В КНИГЕ "ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ".

1. БИНОМ ФАНТАЗИИ

"...Когда я был учителем, я вызывал к доске двух учеников, одного просил написать слово на видимой стороне доски, другого — на оборотной. Если ребенок писал на виду у всех слово «пес», то оно уже было особым словом, и готовым к определенной роли в необычной ситуации, к тому, чтобы стать участником некоего непредвиденного события. «Пес» уже был не просто четвероногим, он был героем приключения, вымышленным персонажем, полностью находящимся в нашем распоряжении. Повернув доску, мы обнаруживали, предположим, слово «шкаф». Дети встречали его взрывом смеха.

Самый простой способ их сочленишь — это прибегнуть к помощи предлога (а по-русски еще и падежа. — Ю.Д.). Таким образом мы получим несколько картинок: пес со шкафом шкафу пса пес на шкафу пес в шкафу и т.д. Каждая из этих картинок может послужить основой для придумывания конкретной ситуации:

По улице бежит пес со шкафом на спине. Это его будка — значить, в этом нет ничего особенного. Он всегда ее таскает на себе, как улитка раковину. И так далее и тому подобное, по вашему разумению.

Шкаф пса: подобная идея, скорее всего, способна вдохновить архитектора, дизайнера, специалиста по богатым интерьерам. «Шкаф пса» предназначен для хранения собачьей одежды, набора намордников и поводков, шейных платочков, хвостника с помпончиками, резиновых костей, игрушечных котят, путеводаителя по городу (чтобы пес ходил за молоком, за газетой и за сигаретами для хозяина). и т.д....

2. СТАРЫЕ ИГРЫ. "...Одна из таких игр заключается в следующем: вырезаться из газет заголовки статей, вырезки тасуются и фруитируются — получаются сообщения о нелепых, сенсационных или просто забавных событиях вроде: Купол собора святого Петра, Раненный ударом кинжала, Ограбив кассу, сбежал в Швейцарию. Серьезное столкновение на шоссе А-2 Между двумя танго В честь Алессандро Мандзони. Таким образом, всего лишь с помощью газет и ножниц можно сочинять целые поэмы..."

СОЧИНЯТЬ СКАЗКИ МОЖНО С ЛЮБЫМИ ПРЕДМЕТАМИ, ЛЮБЫМИ СПОСОБАМИ. МОЖНО ВЫНУТЬ КУБИКИ С КАРТИНКАМИ ИЗ БАНКИ, МОЖНО ЗАСЕЛИТЬ ПЕРСОНАЖАМИ КАРТОННОЕ ОЗЕРО, МОЖНО ВЫРЕЗАТЬ ФОТОГРАФИИ ИЗ НЕНУЖНЫХ ЖУРНАЛОВ И РАССКАЗЫВАТЬ СКАЗКУ НАУГАД. ИЗ КНИГИ Э. НЬЮБУРГЕР "БАНКА С ИСТОРИЯМИ".



Стр 21-22